

# LE CCAS ORGANISE UNE SORTIE CINEMA SENIORS



**VENDREDI 30 MARS**  
séance de 14h00

au cinéma les 4 vents  
de Brie-Comte-Robert.

*Le CCAS et ses bénévoles vous emmènent au cinéma :  
Vendredi 30 mars à Brie-Comte-Robert. Votre **inscription** au CCAS est  
**indispensable**. Le minibus vous attendra **devant la mairie à 13h15**.*

**Nom :..... Prénom : .....**

NB : Veuillez penser à prendre **6 € avec vous pour acheter votre billet**.

**EN CAS D'EMPECHEMENT de dernière minute,  
veuillez prévenir le CCAS au 07 81 82 86 76.**

## SYNOPSIS ET DÉTAILS

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-sœur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante. D'autant plus que Valentin, suite à un accident, va perdre la mémoire et se retrouver 20 ans en arrière, plus ch'ti que jamais !

## ACTEURS ET ACTRICES



**Dany Boon**  
Rôle : Valentin D.



**Laurence Arné**  
Rôle : Constance Brandt



**François Berléand**  
Rôle : beau-père  
de Valentin



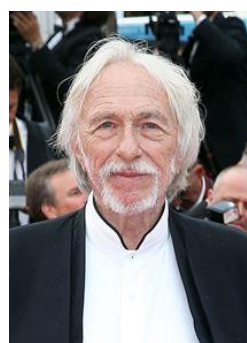
**Guy Lecluyse**  
Rôle : frère de Valentin



**Line Renaud**  
Mère de Valentin



**Valérie Bonneton**  
Belle-sœur de Valentin



**Pierre Richard**  
Père de Valentin



**Juliane Lepoureau**  
Britney



## REALISATEUR : DANY BOON

Métiers Réalisateur, Scénariste, Dialoguiste,

22 ans de carrière, 45 films et séries tournés, 8 prix.

Age **51** ans

## CRITIQUES PRESSE

✓ **Femme Actuelle** *par Sabrina Nadjar*

Une comédie tendre et sincère.

✓ **Le Nouvel Observateur** *par François Forestier*

Dany Boon revient sur son passé en mode nostalgique et comique ; c'est moins drôle que "Bienvenue chez les Ch'tis", mais plus émouvant.

✓ **aVoir-aLire.com** *par Frédéric Mignard*

Au final, à la soupe populaire, on est plutôt bien servi, on déguste les dialogues peaufinés sans rechigner, il faut dire que le script est judicieux, les acteurs sont globalement excellents, notamment dans leur gestion d'un accent fi Ch'trement cocasse et pas aisé à manipuler.

✓ **Public** *par Florence Roman*

L'acteur humoriste ne tire jamais la couverture à lui et s'est entouré d'une galerie de comédiens attachants aux caractères bien dessinés.

