



MARDI 20 MARS
séance de 14h00

au cinéma les 4 vents
de Brie-Comte-Robert.

*Le CCAS et ses bénévoles vous emmènent au cinéma :
Mardi 20 mars à Brie-Comte-Robert. Votre **inscription** au CCAS est
indispensable. Le minibus vous attendra **devant la mairie à 13h15**.*

Nom : **Prénom** :

NB : Veuillez penser à prendre **6 €** avec vous pour acheter votre billet.

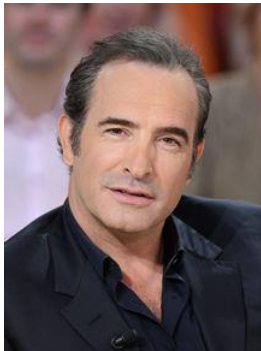
EN CAS D'EMPECHEMENT de dernière minute,
veuillez prévenir le CCAS au 07 81 82 86 76.

SYNOPSIS ET DÉTAILS

Dans la France de 1809 de Napoléon Ier, Neuville a réussi à séduire l'ingénue et jeune Pauline. L'officier, qui doit aller combattre les Autrichiens, promet de lui écrire, mais ne tient évidemment pas ses promesses. Plutôt que de voir le cœur de sa soeur cadette se briser, la fine et intelligente Elisabeth rédige des missives qu'elle signe Neuville. Dans cette fausse relation épistolaire, la jeune femme présente le capitaine en héros et le fait mourir sur le champ de bataille. Son plan s'effondre quand Neuville réapparaît soudainement trois ans plus tard. Elisabeth, qui ne peut révéler la vérité, assiste effarée au spectacle de Neuville racontant ses «exploits»...



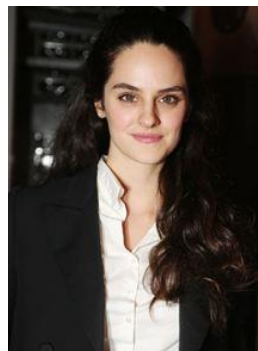
ACTEURS ET ACTRICES



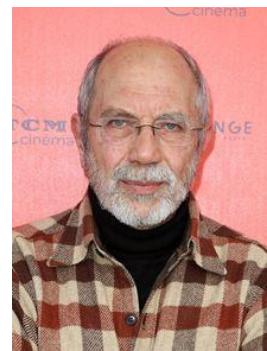
Jean Dujardin
Rôle : Capitaine Neuville



Mélanie Laurent
Rôle : Elisabeth



Noémie Merlant
Rôle : Pauline



Féodor Atkine
Rôle : Général
Mortier-Duplessis



REALISATEUR : LAURENT TIRARD

Métiers **Réalisateur, Scénariste, Dialoguiste,**

18 ans de carrière, 19 films et séries tournés, 1 prix.

Age **51 ans**

CRITIQUES PRESSE

✓ **Femme Actuelle** *par Sabrina Nadjar*

On se régale de ce cabotinage réjouissant entre Mélanie Laurent et Jean Dujardin, dans cette comédie aussi joyeuse qu'alerte.

✓ **Culturebox - France Télévisions** *par Jacky Bornet*

L'on ne boude pas son plaisir, de bout en bout, dans ce film qui renoue avec une certaine tradition française sans être passéiste.

✓ **Elle** *par Adèle Bréau*

On pense à Ridicule, à la Folie des grandeurs, mais aussi à bien d'autres succès où le ressort comique tenait à un tandem de personnages, l'un pataud et attendrissant, l'autre brillant et exaspéré, et l'on se réjouit, vraiment, que celui-ci soit mixte pour l'une des premières fois.

✓ **La Croix** *par Céline Rouden*

Dans une comédie jubilatoire aux dialogues savoureux se déroulant à l'époque des guerres napoléoniennes, Jean Dujardin et Mélanie Laurent, que l'on découvre dans un registre inédit, font merveille.

